



**Yachay Wasi**

## ENCUENTRO: SITIOS SAGRADOS, BIODIVERSIDAD Y ESPIRITUALIDAD ANDINA "CAMBIO CLIMATICO"

Comunidad de Huilloc – Ollantaytambo, Urubamba, Cusco-Perú  
del 25 al 29 de Abril del 2011

Conferencia organizada por Yachay Wasi



*Yachay Wasi presidente Luis Delgado Hurtado*

### CONCLUSIONES:

#### **Espiritualidad "Sagrado"**

Expositor: Alberto Delgado Araos

Cuando hablamos de la espiritualidad, nos estamos refiriendo a nuestra creencia ósea a la Religión.

**Cambio Climático.-** Hace 10 mil años hubo un cambio climático. Actualmente se esta produciendo el Cambio Climático por ejemplo: Mana tiempumpi jamushan K'asa, Chicchi, sinchi Rupay. Yachaskanchis jhina: fabricakuna, Industriakuna, maquinaria pesada, barcokuna, avionkuna, carrokuna, k'awamanta chaykunapaq'arichin "Gases del Efecto Invernadero" (asnak k'osñikuna) chinkachishan Rit'ikunata llapan suyuntimpi, jhinaspa planeta tierra "Wasinchis" ruph'arishan sapa huata ñishutaña.



*Alberto Delgado Araos*

Yachaskanchis jhina Machulanchiskuna llapan suyupi kausaranku osea “ocuparon el largo y ancho de los Andes” desde el mar hasta 4000, 5000 msnm y solo dos especies empiezan ocupar los Andes los Camélidos sudamericanos “Paq’ochas”, Llamakuna, Vicuñaakuna, Guanaco.

¿Quién es mas fuerte Paq’ochas o el hombre?

Las Paq’ochas son mas fuertes por que se adaptan a nivel del mar como en las alturas sin problemas por eso se hacen mas fuertes.

Existen 33 variedades de Quehua y Aymara, y provine del centro del Perú y no del altiplano. Los antiguos Peruanos han creado su lengua, domesticaron plantas y animales hace 10 mil años. Trabajaron la tierra “Agricultura” basado en Ayni “reciprocidad” entre personas, con la tierra, con los Auquis, Apus, Sol, Agua. El Ayni es el descubrimiento más importante de los pobladores de los Andes. Posteriormente descubre lo sagrado: Pachamama, Sol, Ríos, en las Cuevas viven lo sagrado, en los arboles viven los seres sagrados, en los pájaros.

Para los Inkas el Amaro”Machachuay” es sagrado y hace diez mil años el hombre de los Andes tiene el control de los pisos ecológicos. El ser humano no vivía en los valles, solo ingresaba para cultivar y cosechar y retornaba a las alturas por que en los valles había enfermedades. Según un arqueólogo, el Andino decide quedarse en los Andes a pesar de las inclemencias del clima y esa voluntad es lo más importante del hombre Andino.

El pago o alcance es para la Tierra “Pachamama”, Apus, por nuestra casa, por la producción de nuestras tierras. Pachamama quiere decir madre de todo, lo que da vida a todo.

¿Quién es Apu? Huasi de lo sagrado, los apu son los cerros”Orq’o”.

## Biodiversidad

Expositor: Percy Nuñez Vargas



### ¿ Qué es la Biodiversidad?

La biodiversidad “diversidad biológica” es la variedad de la vida, abarca la diversidad de *especies* de plantas (plantakuna) y animales (uyhuakuna), su variabilidad genética, los ecosistemas que son hábitat de las *especies* y los Paisajes Naturales. También incluye los procesos ecológicos y evolutivos naturales que se dan a nivel de genes.

La diversidad de flora y fauna constituye el “Patrimonio Natural “de los pueblos Indígenas. Es conocido que Cusco ha sido reconocido como Centro de Origen de la Papa y su territorio tiene la mayor diversidad de papas nativas del mundo. Cuenta con 2 mil 300 variedades de *Solanum tuberosum*”papa”, de las 4 mil existentes a nivel mundial y posee 23 de las más de 200 *especies* que crecen en forma silvestre en todo el mundo. Otro ejemplo es el *Lupinus mutabilis* “Tarwi, Chocho” es nativo, conocido como el grano

*prodigiosos de los Andes*, posee la proteína lecitina, que a su vez es componente del cerebro en un 28% y es componente de la dieta de los pobladores de los andes.

La diversidad de plantas desde Ollanta-Willoj-Ocobamba hay 2000 plantas y en la Comunidad de Willoj existe 500 plantas nativas medicinales, tintóreas, alimenticias, ornamentales, forestales. Actualmente las tejedoras de Willoj están cultivando plantas tintóreas nativas para teñir sus tejidos así como: *Baccharis latifolia* "Ch'illka", Kishuar, Queuña, *Kolle*, *Caesalpinia spinosa* "Tara", *Alnus acuminata subsp. Acuminata* conocido como "Aliso-Lambran". Estos árboles y arbustos son utilizados como cercos vivos, defensa ribereña, reforestación; por que son fuente de nutrientes, es corta viento, evita la erosión de suelo y conserva el recurso hídrico "Agua". Así mismo la representación figuras de animales, flores en los textiles de la comunidad de Willoj es parte de su Cultura e identidad.

La biodiversidad Biológica, contribuye directamente al bienestar de la población humana a nivel mundial. No obstante, en la actualidad no se toma medidas adecuadas para realizar la conservación de su riqueza biológica. Hablar de Biodiversidad o Diversidad Biológica es poner énfasis en la Conservación Biológica esto implica reforestación que consiste en plantar árboles nativos para restaurar los ecosistemas afectados por la acción antrópica; y la escases de conocimiento de la sabiduría ancestral e identidad cultural, nos traerá el Muchuy "escases de alimento" es un peligro latente para la seguridad alimentaria y la salud de la población; más aun con la introducción de productos transgénicos en nuestra ciudad de Cusco

### Sitios Sagrados

Expositor: Fernando Elorrieta Salazar



Resumen.- Los orígenes del poblamiento del valle sagrado de los Inkas se remonta a la influencia del altiplano "Tiahuanaco" Andinos del Qollasuyo, que vienen conquistando el Valle Sagrado hace cientos de años, según los cronistas y los archivos de las Indias. Los Aymaras pobladores del Lago Titicaca, fueron afectados por lluvias intensas trayendo como consecuencia la pérdida de sus viviendas y tierras de cultivos; motivo por el cual, vinieron al Valle Sagrado de los Inkas en busca mejores tierras, porque hay tierras fértiles con abundante agua, ahí se establecieron los que antes habían formado el Imperio Tiahuanaco. En el Valle de Pisac (pisaca), estos Qollas mandaron hacer una escultura en roca de 20 metros de altura, la imagen de una mujer embarazada esta señora traía raquis, objetos de cerámica para cambiar con maíz, así como ocurre actualmente en la feria de Maras.

El Valle sagrado de los Inkas fue fundada por los pobladores de Pisac, Yanahuara, Chilca, Lares, Maras, Calca, Urubamba, todos ellos se unieron y formaron en el Imperio de los Inkas hace 1200 años a.c. Según Guaman Poma Ayala, Siglo XVII, indica: *en el cerro Pinkuylluna hay una escultura de un Machu "Tunupa" es un Wiracochan, alguien que enseñó textiles, agricultura y el hecho que lleva una gorrita con cuatro puntas simboliza aun Astrónomo, ósea podía predecir las lluvias, tratamiento y almacenaje de productos, cuando se debe sembrar y cosechar.* Esta imagen también está representada en la cerámica del siglo XVI. El Machula tiene cuatro puntas en el chullo, mide 140m. de altura se mimetiza en el paisaje, siendo la escultura más grande del mundo, tiene barba solo en la quijada, lleva un uncu que consiste en un enterizo y muestra un rostro de renegón; mientras que, el Equeco tiene una sola punta en el chullo, mide 40cm., es joven, porta una camisa, un pantalón y finalmente tiene un rostro sonriente. El Machula está cerca de una Qolqa y cada 22 de diciembre se observa la incidencia de los rayos solares en la cabeza, transmitiéndole sabiduría al Machu.

Ambas imágenes tienen similitudes porque están cargando semillas de alimentos y herramienta lo cual significa abundancia.



*Escultura Tallada en roca "Tunupa",  
Foto Fernando Elorrieta.*

En Ollantaytambo existe la Pirámide de Pakaritampu conocido como "Saywa" de 34m. de alto, cuya construcción fue dirigida desde la montaña Verónica y en cada terrazas se cultiva maíz y esta Pirámide se llama Pakaritampu, ahí existe Tambot'oqo; el 21 de Junio empieza el invierno, fecha que se evidencia la incidencia de los rayos solares en la zona.

Los Inkas tenían cabello corto, según los dibujos de Guaman Poma Ayala. Así mismo el origen de los

Inkas, se remonta a la hacienda Compone.

Los Inkas son hijos del sol; ustedes y yo somos descendientes y es la única Cultura a nivel mundial, que puede demostrarlo, con evidencias de arqueologías, Paisajes y la astronomía. Así mismo, las incidencias de los rayos solares anteriormente mencionada es el solsticio en Pakaritampu-Ollantaytambo.

La pareja de Manco Ccapac y Mama Ocllo salieron del Lago Titicaca, de la Isla del Sol y formaron el Imperio Tiahuanaco, posteriormente sus hijos, una vez salido de Tambot'oqo los rayos solares les dio luz, por eso se llaman hijos del sol y en la madrugada del 21 de Junio se puede observar el solsticio.

En la subida de Ollantaytambo, existe en el cerro Pinkuylluna una rajadura con incrustación de una piedra, producida por Ayar Cachi, quien salió primero del Tambot'oqo, según la historia Ayar Cachi con un hondazo desaparecía los cerros; un día sus hermanos decidieron encerrarlo y Ayar Cachi escapa en forma de cóndor y se muestra a sus hermanos, se convierte en una roca en forma de cóndor. Ayar Uchu se sube sobre una piedra faltando el respeto a la Waca y como castigo se convierte en piedra. Ayar Ayca y Ayar Manco vuelan en dirección a Qorikancha, llegando primero Ayar Ayca y se convierte en piedra "Piedra Cusco", de ahí proviene el nombre del Cusco, actuamente existe esta piedra en Qorikancha. Y donde esta Ayar Manco niños? En Cusco, Ollantaytambo; Ayar Manco somos ustedes y yo. La continuidad de un proyecto del Imperio de los Inkas, donde hay bienestar, no falte alimento, tierra y ropa.

